

集部

欽定四庫全書

集部

御定歴代題畫詩類卷六十四

詳校官刑部侍郎臣李封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣繆晉

謄録監生臣吴振興

御定歷代題畫詩類卷六十一目録

仙佛類

呂洞賓畫像 元劉因

題洞賓像 元吳澄

右丞文獻公所畫張果像 金張行中

跋文獻公張果老圖 元元好問

果老圖 元袁桷

題張果老騎驢圖 元范梈

張果對御圖 元吳師道

張果老騎牛圖 明金幼孜

寛

題麻姑圖有懷蔣師文　元黄鎮成

題張叔厚白描麻姑像　元張天英

后土瓊花圖　明瞿佑

題七夕圖　唐趙璜

織女圖　明瞿佑

題毛女真　宋蘇軾

毛女圖　元劉躍二首

題錢選毛女　元錢惟善

毛女圖　元宋褧

毛女圖　元鄭允端

毛女成仙圖　明瞿佑

題張渥描乘鸞月仙　元張天英

題姮娥奔月圖　明藺廷瑞

姮娥奔月圖　明瞿佑

月宫仙子圖　明徐渭三首

洛神圖　明吳寬

洛神卷　明沈周

清汶老所傳秦湘二女圖　宋蘇軾

題尤溪宗室所藏二妃圖　宋朱子

題白描湘靈鼓瑟圖　元陳基

題張渥湘妃鼓瑟圖　元陶宗儀

題湘君洛神二圖　明高啟

雲中君圖　金劉迎

次韻馬伯庸題凌波仙圖　元劉因

題凌波仙圖　元楊維楨

題凌波飛舃圖　元張天英

題凌波仙　明貝瓊

畫水仙　元唐肅

飛仙圖　元劉永之

題茅山彭道士畫梅花仙子　元丁復

題三白士女　元陳基

御定歷代題畫詩類卷六十一

仙佛類

題南極老人像　　元　張天英

老人爾何來年貌一何古身披五雲衣相羊步瑤圃白官南極星乘風來帝所冉冉青鬢眉玉顏如處女仙鹿御之行仙禽導之舞忻然頗相從授以長生語但恐塵世中歲月不我與何當駕飈輪與子共高舉

壽星圖

明 丘濬

南極之上有老人星光芒熖煜昭示壽徵誰哉好奇古貌此壽者相身披織女絹手持太乙杖軀幹何其短頭顱如許長靈臺無乃小局促天庭胡用高軒昂神人自與凡人別顏如丹霞髮如雪誰知天上人也有老時節嗚呼氣結為星亦解耄人生那得長年少我觀壽星圖為作壽星詞奉以祝眉壽千百歲為期五緯呈祥天宇清五獄效靈地道寧中黄一氣分五德幻形五老表壽

徽仙風道骨烟霞袂大人迴與塵凡異五緫靈龜千歲麏七籤雲笈九天烝豈非受命大羅天駕風馭氣來人寰永錫吾皇千萬年

題壽星圖　明　葉盛

洞天香火不勝情南極於今夜夜明聖主陽剛萬年壽更從長至祝長生

王母圖　二首　元　虞集

偷桃小兒癡且妍恃恩無賴更蒙憐竊翻雷電天公怒

風雨落花紅九川

黃竹遺墟白雪高空桑戴勝向晨嘷茂陵多欲非仙器枉賜金盤五色桃

題醉王母圖　元 胡長孺

宴罷瑤池醉不任仙人那有世人心良工欲寫無言意自托丹青作酒箴

題王母醉歸圖　元 楊維楨

瑤池春暖波如澱不與紅妝洗嬌面仙娥泛月蕊宮來

催宴璚花開水殿麻姑滿進九霞觴金盤鮓熟芙蓉香
歌雲緩繞紫鸞管舞飈淑灑青霓裳阿母嬉春淡妝束
雲冠巧琢梅花玉酒痕凝頰呼不醒扶上仙山雪毛鹿
綺袍半脫露香肩飛控不動金連錢天風吹夢渡弱水
含羞倦倚雙嬋娟歸來笑拂龍鬚席汗濕鮫綃睡無力
玉鉤齊上水精簾十二璚樓月光白吳興畫史筆如神
丹青貌得瑤池真劉郎自是識仙趣看花同賞玄都春
圖中彷彿一相見何必蓬萊問清淺便呼青鳥報鸞箋

蟠桃何日重開宴

題王母蟠桃　明　金幼孜

西來王母載河車羽葢翩翩映紫霞燕罷瑶池春似海東風開遍碧桃花

王母瑶池圖　明　李進

臺殿參差近碧天房櫳屈曲窈相連瑶池淡淡涵秋月珠樹濛濛䕶曉烟雲外鳥來知七夕風前花落是何年詼諧却笑東方朔三度偷桃未得仙

碧桃青鳥圖　元　王惲

上林春滿漢宮烟翠雀飛來態度閑王母西歸方朔去碧桃華影語闗闗

題玄妙觀嵇月庭所藏鍾離像　元　貢師泰

槲葉為衣草為履鬅鬙雙髻任風吹浮雲捲盡青天闊正是神光夜出時

題鍾吕傳道圖　元　楊載

濟世曽聞有大才超然脫屣去塵埃劒光昱昱今何在上下乗龍戲九垓

鍾吕醉酣圖　明　丘濬

我聞神仙超出塵寰外御氣乗風飱沆瀣如何也入醉鄉中捐取仙丹償酒債謾羡純陽與正陽看來都不如杜康縱然洞裏活千歲何異人間醉一場

敬讃純陽真人畫像　元　馬臻

自從樹老城南月不把玄機輕漏洩秋風千古洞庭波

是凡是聖從渠説

呂洞賔畫像　元　劉因

微茫洞庭曉蕭灑崑崙秋海蟾生碧天相從何處游

題洞賔像　元　吳澄

大地虛空共一鐺煎烹元不費煎烹安爐立竈燒凡火狡獪聊愚老樹精

右丞文獻公所畫張果像　金　張行中

古來人物畫爲難驚見仙公樹石間莫把丹青名右相

太平勲業在人寰

跋文獻公張果老圖　元　元好問

耆舊能談相國賢功名欲占冷巖前清風萬古猶應在未用仙公甲子年

果老圖　元　袁桷

御氣如嬰兒變化能成形再過趙州橋滅蹟絶怪靈

題張果老騎驢圖　元　范梈

細柳官橋路騎驢不用鞭先生誠有道此去亦千年

張果對御圖　元　吳師道

多欲求仙亦已癡老翁幻怪等兒嬉騎驢却向何山去不救青螺蜀道時

張果老騎牛圖　明　金幼孜

客有騎牛者人稱果老仙問知欲何往大笑指青天

題張果騎驢圖　明　僧果庵

舉世多少人無如這老漢不是倒騎驢凡事回頭看

曹國舅贊　宋　白玉蟾

竊得玉京桃踏斷金華草白雲滿蓑衣内有金丹寳

韓湘子賛　宋　白玉蟾

白雪滿空夜黄芽一朶春藍關歸去後閒甚世間人

題韓湘子像　明　唐　錦

昌黎千載士虎踞白玉堂毛錐三寸奪造化扶剔海岳無晶光此事古來鬼神忌真宰泣訴令投荒頃刻花迯巡酒藍關雪花大於斗冰襯馬蹄凍欲僵等閒笑破山人口輕烟霧御亂氳仙邪非邪且勿論靜裏悠悠誰似

君

何仙姑贊　宋　白玉蟾

閬苑無蹤蹟唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

藍采和像　元　元好問

長板高歌本不狂兒曹自為百錢忙幾時逢著藍衫老同向春風舞一場

藍采和像　明　楊基

石崇步障四十里猗頓珊瑚八百株寧可黃金堆下死

街頭不散一青蚨

題李營丘畫驪山老姥賜李筌火星劒圖

明　汪克寛

湔山銳頟千牛客湔鶺跨犢行無蹟挂角青緗一束書夢對重瞳意相得昆吾寶劒三尺水火星炯炯精光起花冠仙姥授神奇拜起倉皇驚更喜犖南歃血盟玉盤龍舟錦纜誅泚癥折簡唐公結昆弟威淩六月嚴霜寒豈知不學萬人敵雄才空覺乾坤窄九卿裂地藏琱弓

稠桑土蝕銅花碧茗荛古樹蒼玉林丹厓慘澹霾輕陰
龍津欻忽風雲化未須感慨荆軻心

題麻姑圖有懷蔣師文　元　黄鎮成

曽宿丹霞十二樓水亭風館不勝秋故人天上無書到
自展山圖看雪流

題張叔厚白描麻姑像　元　張天英

挍獪仙人來自東海波清淺日輪紅易遷宫裏飛霞佩
只在鸞笙一曲中

后土瓊花圖　明　瞿佑

阿武臨朝若鬼神春風偃動壁衣塵唐臣不敢揚君醜移謗瓊花觀裏人

題七夕圖　唐　趙璜

帝子吹簫上翠微秋風一曲鳳皇歸明年七月重相見依舊高懸織女機

織女圖　明　瞿佑

錦機停織動經秋恨逐銀河一水流人世底須爭巧拙

乞來何不妮牽牛

題毛女眞　　宋 蘇軾

霧鬢風鬟木葉衣山川良是昔人非祇應閒過商顔老獨自吹簫月下歸

毛女圖為用極題二首　　元 劉躍

軹道蒼茫異古今長鑱相伴坐巖陰玄猿獨挂危梢底照影清流契宿心

老蟬光怪射寒虛兀坐相看撇短鉏移得山花偏帶土

武陵春事近何如

題錢選毛女　元　錢惟善

槲葉紉衣紺髮青宫妝變盡尚娉婷君王若問長生藥

只有胡麻與茯苓

毛女圖　元　宋褧

終南靈藥可成仙徐福空勞泛海船七月輼輬鮑魚臭

不知宫女却長年

毛女圖　元　鄭氏名允端

我亦斯人徒偶然攖世網撫卷發深思何當共長往

毛女成仙圖　明　瞿佑

童女樓船去不歸三山何處覓靈芝神仙只在秦宫裏底事君王却不知

題張渥描乗鸞月仙　元　張天英

素女乗鸞月下飛飄飄環珮語相依帝家曽識乗槎客笑倚天孫錦字機

題姮娥奔月圖　明　蘭廷瑞

竊藥私奔計已窮槖砧應恨洞房空當時射日弓猶在何事無能近月中

姮娥奔月圖　明　瞿佑

一丸靈藥少人知竊去應無再得期后羿空能殘九日那知月裏却容私

月宮仙子圖三首　明　徐渭

纒頭雲錦墜金釵短袖長裙雪片裁不是上頭寒不禁夜深何事却飛來

捧來玉兔夜生光一掬冰肌縞帶長試問當年明月裏果然親得見明皇

空中縹緲景光新但似雲霞不似人知道今來是何夕桂花添得幾枝春

吳彩鸞寫真　宋　謝邁

天上鳳皇難獨宿人間翡翠本雙棲丹青不與文簫共誰遣雄東迷雀西

題吳彩鸞詩韻圖　元　元好問

仙人固多門積行如累級高卑位既陳所入葢不一綵鸞遇文簫夙運契冥適居然西山下鬻字給朝夕混俗隱玄霧偶被山靈識蕭爽致福地期延冲化術萬試既已除天網疎不失豈擬囂塵徒紛亂喪明質正如楊安君舉手凌白日上道誠不邪匪曰係黃赤所以跨猛虎示此出世蹟歸來乎山中棲神返空碧

題吳彩鸞寫韻圖　元　張昱

小點紅鸞欲下遲遠山渾似畫來眉如何一念人間事

上界仙曹便得知

吳彩鸞像　　元　倪瓚

誰見文簫逐彩鸞碧山蘿月五更寒猶遺寫韻軒中迹留得風流後世看

題洛神賦畫後　　元　王惲

淒斷西陵松柏聲將身自試漫為情陳王正自無聊賴流盼川妃欲目成

洛妃圖　　元　袁桷

可怪夢中說夢底須愁裏添愁落日春風王子多情不解綢繆

題文海屋洛神圖　元　陸仁

神之媛兮霓裳凌長波兮迴翔龍輈兮孔葢秋之水兮如霜浦有蘭兮蘭有蕙折芳馨兮遺所思揚舲兮遠遊目眇眇兮愁予

洛神圖　元　雅勒呼

鄴宮誊瓦似一作化鴛飄蘭渚鳴鸞一作鑾去國遥謾說君

王留寶枕不聞仙子和瓊一作鸞簫驚鴻易沒青天一作林月沈鯉難憑碧海潮腸斷洛川東去水野烟汀草共蕭蕭

洛神圖

明　吳寬

仙妃不可即洛水遙相望手持青芙蓉游戲水中央金翠耀容飾木難綴明璫飄飄白雲裾蕩漾青霓裳人神本殊道倏忽登北堂嫣然啟玉齒氣若幽蘭香馮夷與海若左右更舉觴洛水詎可測人壽安能量雲軿期再

來少隔三千霜

洛神卷　　明　沈周

煩馬蕭蕭駐西日旌旗冉冉曳靈風潛川密約殷勤記流水微辭宛轉通珮玉有聲山月小襪塵無迹浦雲空人間離合須臾事還似高堂一夢中

清汶老所傳秦湘二女圖次子由韻　　宋　蘇軾

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸羊生得歸如得風握手一笑未為辱先生室中無天遊環佩何處鳴風颾

隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸去胡為寫真傳世人
更要維摩一轉語丹元茅茨衹三間太極老人時往還
點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物

題尤溪宗室所藏二妃圖　宋　朱子

瀟湘木落時玉佩秋風起日暮悵何之寂寞寒江水湘夫人
夫君行不歸日夕空凝佇目斷九嶷岑回頭淚如雨湘君

題白描湘靈鼓瑟圖　元　陳基

斑斑湘竹淚痕深望斷重華隔遠岑花落黄陵春水闊至今鼓瑟有遺音

題張渥湘妃鼓瑟圖　元　陶宗儀

朱絃促柱鼓湘靈霧鬟雲鬟下紫冥萬頃碧波明月裏曲終惟見數峯青

題湘君洛神二圖　明　高啟

祠前脩竹楚山青風珮時來過洞庭月夜莫彈瑤瑟怨夫君不見有誰聽

雲中君圖

金 劉迎

衣若新沐蘭湯薫靈巫拜舞方迎神恍然相見帝者服九歌昔詠雲中君畫史亦可人妙入造化域羽衣玉塵美且閒此意不知何處得空明倏忽紛溟濛胡為眷眷臨壽宮飄然來下復遠舉想像決去隨飛龍祠空人散秋蕭瑟落日猿聲喚秋色湘天極目青茫茫憑高一望無南北

次韻馬伯庸題淩波仙圖

元 劉因

玉衣朝飫日寶瑟寫湘雲宛轉鸞歸憶參差雁過開石痕生左角松影印迴紋倚竹憐雙泣擒蘭憫自焚停驂沙磧近指點認昭君

題淩波仙圖　元　楊維楨

帝子乘風下九疑含情欲去更逡逡獨憐江草年年綠曾見淩波解佩時

題淩波飛蓋圖　元　張天英

蕊珠宮人駕雲軿山中翠蓋何亭亭老龍飛蓋作風雨

八仙池上爭娉婷金環瓊珮裊薇露雙成蹁躚青鸞翎

酒星入水化爲石寒玉夜語天泠泠白瑤城闕三萬里

月照影娥行洞庭

題淩波仙　明　貝瓊

姮娥竊藥能奔月嬴女吹簫亦上天萬古阿甄魂魄若

江清雪冷夜如年

畫水仙　元　唐肅

萬騎南巡日三妃掩涕時九疑雲不斷何處見龍旗

飛仙圖　元　劉永之

綠屓幺鳳載瓊簫霧鬢烟鬟向月飄閬苑獨歸仙路遠九天風露濕紅綃

題茅山彭道士畫梅花仙子　元　丁　復

綠燕棲寒夜不飛洞天霜淨月流輝夜深彷彿梅邊卧起潑青霞染素衣

題三白士女　元　陳　基

長松百尺吹天風仙人憑虛離紫宮明月挂樹雲溶溶

褁衣獨憩流青瞳烔若秋水涵芙蓉玄霜未下珠露濃

桂樹偃蹇山巃嵸烟蘿空青深太古薜荔吹香雜蘭杜

渴飲石泉飢瓊蕊逍遥不比巫山女朝為行雨莫行雨

人間回首空塵土何如丹丘與玄圃珊然玉佩風泠泠

羣仙夜誦蕊珠經紫金之冠朝玉京青幢絳節鳳凰笙

蓬萊弱水今淺清何當從之拾瑤英一往不死三千齡

仙娥翫月圖為野雲陳氏題　元　張翥

仙娥微步下高寒獨立長松月滿山妝影透明金背鏡

佩聲飛動玉連環洗空碧海銀蟾冷舞罷瑤階白鳳閑不是丹青寄顔色行雲無夢到人間

仙女醉歸圖　明　陳景融

碧桃花下宴初還雲御逍遥擁侍鬟兩鬢天風吹不醒肯教清夢落人間

白雲仙女圖　明　呉寛

霞裾霧帯空中起何物嫣然一仙子下方塵土不沾衣來往踏雲如踏水瑤池西去扶桑東萬里聊乘半日風

却笑洛神波底住一生空卧水晶宫

題小仙養蒲圖　　明　謝承舉

泣雨緑怱潤娟娟淨洗膚夜花開石實春意在方壺豪

檝吟鬚勁清憐仙骨癯秋燈山閣靜長伴讀書儒

女仙彈琴　　明　徐渭

流水東來響白蚖高松西畔隔紅霞彈琴未必神仙事

只好呼儂女伯牙

御定歷代題畫詩類卷六十一

御定歷代題畫詩類卷六十二目錄

仙佛

彭祖觀井圖　明吳寛

題劉節使所藏顯宗御畫莊子像　元丘處機

莊子觀泉圖　明陳顯章

列子御風圖　明徐渭

題王内翰家李伯時畫太一姑射圖　宋韓駒二首

太一蓮舟圖　元元好問三首

太一真人蓮葉圖　元吳澄

太一真人歌題蓮舟圖　元李孝光

題太一真人蓮葉舟圖　元唐肅

包與真題太一真人圖　明劉基

太一真人圖　明程敏政

李伯時姑射仙像　明桑愼

楊真人鎵中像　唐鮑溶

許旌陽贊　宋白玉蟾

題諶母授道許旌陽圖　元柳貫

跋祁真人畫像　元王惲

奉和虞學士賦上清劉真人畫像　元倪瓚二首

吳道子畫四真君　宋蘇轍

十二月廿二日為重陽王真人誕辰是日立春在淞江長春道院瞻拜真人及七真像敬題辭一

山丹房　元王逢

三仙傳道圖　明丘濬

畫三仙　明康海

五老圖歌　明顧璘

五老圖 明廖道南

題五老圖 明楊慎

赤松圖 宋姜夔

赤松二仙圖 元吳師道

題廣微天師升龍圖 元錢惟善

張道玄天師畫降龍圖 明王淮

題顧愷之畫黃初平牧羊圖贊 宋蘇軾

登邛州譙門門三重其四偏有神仙張四郎畫像

張益隱白鶴山中 宋陸游

三朶花 宋蘇軾

題長春子自畫 宋林景熙

李少和像 宋王十朋

虛靖先生像贊 宋白玉蟾

天師侍宸追封妙濟真人林靈素像贊 宋白玉蟾

崇真宫醮罷敕畫呉宗師像 元貢師泰

謝自然像 元鄭元祐

題紙衣道者圖 金密公璹

馬雲卿畫紙衣道者像 元元好問

冲虛侍宸王文卿像贊 宋白玉蟾

金蓬頭先生畫像贊 元張雨

金蓬頭先生畫像贊 元趙奕

金蓬頭先生畫像贊 元鄭元祐

題白玉蟾像 元虞集

海陵觀徐神翁像 明湯顯祖二首

御定歷代題畫詩類卷六十二目錄

御定歷代題畫詩類卷六十二

仙佛類

避暑城西觀吳道子畫老君像　宋　謝翶

濕煙挂龍天海頭角城溽暑如炎州白氛翳景失樓閣蓬萊縹緲不可求解衣揮麈子城下地湧青蓮鄰古社卷簾看畫人猶龍矯首見龍還見畫碧幢髮雪垂過耳弄筆者誰吳氏子

自題畫老子圖　　明　宋登春

函谷關西幾度遊至今紫氣未全收青牛老子頭如雪莫怪山人浪白頭

題老子像　　明　陳繼儒

老子尚白頭何人髮不秋不如一爐火端坐碧山頭

老子出函谷圖　友人索題寄其所好　　明　徐渭

柱史當年走函谷倒跨青牛映山翠關尹那為伏道迎紫氣如虹映牛背關門古樹白日昏一授道德五千言

從此人間修渾淪丹爐鼓鑄皆傍門徐翁八齡童子色

意者此術真傳得試教清水起黄塵還看桃花幾回碧

題黄帝廣成子問道圖

明 程敏政

憶昔廣成子講道崆峒山抗顔為帝師相與煉九還坐

令千歲人緑髪而朱顔一朝乘龍去下顧悲塵寰藥爐

丹猶存逸駕不可攀兹事傳已久無乃空扱難靈均賦

遠遊魂銷汨羅灣鄒訢注參同寂寞蓬萊班我讀古仙

經一一瘦且慳或恐妙契者不在文詞間靈洞何幽幽

鼎湖亦潺潺勝境雖足愛賦子誠疎頑

彭祖觀井圖

明 吳寬

賈客適江湖洪濤渺無津忽焉飂風作舟楫竟漂淪蛩叟川上浴何殊白鷗馴寧知有飢鰐俟汝水之濱履危信多險處坦終無屯所以下堂戒名言推子春欝然大樹下誰寫彭祖真飄蕭白鬚髮千年貌如新草閒者蝺井蛙股諒可伸保身乃至此壽合希莊椿古人不可作故事從誰論此老飲水活應仗汲井人且彼欲往觀人

當置車輪中心宜怵惕豈徒保吾身聊成一轉語圖畫固有因茲事有與無不須吾重陳紛紛奉遺體足以驚凡民

題劉節使所藏顯宗御畫莊子像

元 丘處機

顯宗好道當年壯手筆南華古形狀南華去世千載餘狀貌風格知何如只是今人重古道彷彿氣象加襟裾至人胷中本無待萬竅吹噓任天籟揚韓嵇阮心不同

到了各歸於大塊

莊子觀泉圖　明 陳憲章

珊珊瀉下天花爛仰首白龍高十萬丹青已會識者心誰道漆園非具眼

列子御風圖　明 徐渭

旬餘身在遙空一葉枝辭芳樹若教風颳青蘋試問人歸何處

題王内翰家李伯時畫太一姑射圖 二首

宋 韓駒

太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風為帆浪為楫卧看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峰頭十丈花世間那得蓮如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼烟萬頃波粼粼玉堂學士今劉向禁直岧嶤九天上不須對此融精神會植青藜夜相訪

海上仙山邈雲水神居縹緲淩虛起風餐露宿不知年

八極浮游一彈指何人舐筆作此圖細看尚恐冰為膚便欲凭軒問蓮叔却愁挂壁驚肩吾雖有此圖傳自古矯矯真容那得覩萬里中州不少留曉發咸池暮玄圃而今玉殿開珠宮鸞旗鶴馭紛長空神兮早御飛龍下願賜千秋年穀豐

太一蓮舟圖三首為濟源奉先老師賦　元元好問

泠泠風外列仙臞琢玉羊欣定不如六合空明一蓮葉更須遮眼要文書

仙人寧得此婆娑無奈丹青狡猾何我與太虛同一體也無蓮葉也無波

太一青藜出漢年明窓開卷一欣然憑君莫問題詩客不是韓駒第二篇

太一真人蓮葉圖

元 吳澄

裸裸赤身無寸絲浮浮一葉作兒嬉貪嗔應是全無了尚有人間半點癡

太一真人歌題蓮舟圖

元 李孝光

銀河跨西海秋至天為白一片玉夫容洗出明月魄太一真人挾兩龍脫巾大笑眠其中鳳麟洲西與天通扶桑乃在碧海東手把白一作綠雲有兩童掣鸞二鳥開金籠

題太一真人蓮葉舟圖　元唐肅

真人鍊形形已空靜如凝雲動如風忽然登天弄明月忽入淵海驂蛟龍蓮葉為舟特戲耳舟本無舟那有水龍驤萬斛安如山往往世人多溺死真人手中書一編

我欲稽首請借看書中定紀開闢前滄海桑田幾變遷

包與真題太一真人圖　　　　　　明　劉　基

太一真人龎眉須不知所持何代書既不學昴星降精下輔隆凖公又不學傅説請帝通夢寐左右商王陳範謨眇然一葉蓮花夸清秋風吹落泥塗紅凋粉瘵不可扶君何為乎以為桴蕩漾九河凌五湖誇耀水伯驚天吴坐令文成五利之輩假借神聖欺庸愚靈旗風翻壯判符麞鹿無鬼夫何桼漢宫天禄連石渠金釭銜壁麗綺

疏青藜有燄如芙蕖何不分餉依光夜績之徐吾高堂耽耽縣畫圖作歌一笑駭里閭

太一真人圖　明　程敏政

小舫輕於一瓣蓮貪書忘却水如天丹青未識當時意誤比乘槎海上仙

李伯時姑射仙像　明　桑慎

姑射乘龍遠出山横飛四海一時還乾坤書在清風裏萬古無言意自閒

楊真人籙中像　　唐　鮑溶

畫中留得清癯質世上難逢白鶴身應見茅盈衰老弟為持金籙救生人

許旌陽贊　　宋　白玉蟾

曾傳諶母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏盛滿烏兔精劒尖尚帶蛟龍血一自旌陽縣歸來拔宅騰空入金闕但留仵道八百年未教他喫東華雪

題諶母授道許旌陽圖　　元　柳貫

阿母孕氣胎萬生皆具嬰大兒太素重小兒丹元精遊
近執惚恍御輪遊九清玉妃左右盼壁月東西傾逝去
八景滅留觀三秀榮亦文大洞書纍纍滿囊娀紛吾子
弟職若昔列仙卿登壇授受已溘然乘雲征前行擁豹
節後連載霓旌鳳飛亦既遠蕭蕭有餘聲匪觀蹈道機
曷識頤養情茫茫大九州裨海環一瀛誰者爲蟣蠓誰
者爲鱣鯨稽首阿母言吾今亦長生保冲總群粹億齡
歌太平

跋祁真人畫像　　元　王惲

何處人間有洞天青藜曾探寶珠玄柱頭留語疑遼鶴物外孤吟覓閬仙木食草衣元澹泊竹風松月自清圓壽宮舊有燒丹竈空憶靈砂漬夜泉

奉和虞學士賦上清劉真人畫像　　元　倪瓚

君向積金峰頂住長年高卧聽松風蓬萊雲近瞻天闕翽珮香明下漢宮歸去長謠紫芝曲翩然遠挹黃眉翁

標名合在諸天上何事置身巖壑中

再和前韻　　元　倪瓚

焚香坐石孤峰月飛珮朝天萬壑風邈爾空歌傳碧落飄然流響振金宮神君教服玄霜劑聖主能延綠髮翁共道乘鸞去無迹祥雲繚繞畫圖中

吳道子畫四真君　　宋　蘇轍

浮埃古壁上蕭然四真人矯如雲中鶴猶若畏四鄰坐令世俗士自慙汙濁身勿謂今所無嵩少多隱淪

十二月廿二日為重陽王真人誕辰是日立春在淞江長春道院瞻拜真人及七真像敬題薛一

山丹房

元 王逢

寒盡東風破曉陰真人遺像儼如臨山中霞熟千年醞海上蓮開七朶金朔地興王資化力鈞天朝帝動仙音私忻泉石膏肓久終日凝神紫氣深

三仙傳道圖

明 丘濬

我聞混沌初七竅時未鑿元氣一樓烟天地大胚璞太

元之先本自然物物各盡其天年醉生夢死順帝則不知何物爲神仙劫運既開文字現經歷赤明暨炎漢天書八字露光芒天真皇人爲析辯展轉相授度世人鍊精成炁炁成神一朝神成歸大道陰魄銷盡留陽魂黄庭内景三十六玄牝有門神在谷何必彬彬萬遍功妙解惟須一言足老聃後裔東華君妙道不肯輕示人非因胡僧愛饒舌雲房安得來相親一見之間即深契依稀記得前生事鐵衣脫却著羽衣五體勤拳便投地開

成進士昌紹先慮後遠及五百年君門不候龍虎榜仙家却結鉛汞緣父祖子孫傳一道自得由來在深造三成五等萬千言一一從頭都説到長生性命金丹説太一刀圭大符訣演金科兮運劒法抽玄關兮開玉匣口傳心授盡通徹身體力行益親切一傳肩吾施再傳海蟾劉海蟾以後分南北兩宗若不相為謀南宗始紫陽五傳海瓊白北宗始重陽七傳長春丘誰云仙人長不死如今那見一人留竭來觀此傳道圖目擊道存心暢

舒幾陣清風出椶箯一天浩氣藏瓢壺鐵蚪扶身筋力
固青虵在袖膽氣罷對之融神三歎息勿憶三生是丹
客曽向璇霄借鶴騎每於玄圃偷桃喫本與處機同一
宗紫霄真人是鄉中夤縁欲啟玄命祕去學鄧訢註參
同老到不為天所佚身欲奮飛無羽翼聖恩若放歸海
山方丈蓬萊應咫尺

畫三仙　明　康海

三仙煉金丹丹光徹天起那知玄牝門不在爐火裏歸

牧夕陽洲悠悠穩跨牛笑看江湖客風浪逐年愁

五老圖歌壽祝封君　明　顧璘

天地乃萬化之門陰陽乃五行之根太始逮今幾萬載一氣不息緜緜存瞻彼五老靄若雲屯降神玄漠凝質胚渾眉垂暮雪顔映朝暾玄冠朱紱素旄青幡履彼黄道出入氤氳非五行之變化果孰得而究言靈風結駟馬迅雷走駢車列鈌叱右御須臾周太虚上帝洞天三十六敕守互代羣仙居息駕廣漠野晞髪扶桑津西觀

蟠桃樹一花三千春曾同二龍父下應宣尼長六經始爛漫照耀垂生民不須神鼎鍊大藥盡使壽域回清淳秖今皇帝軒轅身山林父老華胥賓遍問十渚生至人長生寶訣傳更真餐霞服玉好顏色坐踞風揚東海塵

五老圖為田督學德温題　　明　廖道南

君不見五星行天夙炳精傳說箕尾聯台衡濟川丞望堪舟楫調鼎應知和太羹又不見五嶽峙地時鳩靈宣父徂徠鍾哲英泰山盡鎖烟霄色滄海時流雲漢聲董

圖忽見五老子上下柜山萬峰紫築巖已闢昌聖符降
庭終見昭神理吁嗟俯仰成今古金樓瑤華眇何許豹
谷烟含杜若香龍門露裛扶桑樹八闕遙眺綺霞中三
楚光臨湘水東講道月巖宗茂叔懸情雲谷祖文公上
燭天經下地緯星文煥發嶽圖委化雨彌空霑棫樸春
風滿地開桃李君乎我道在商周出我處我為好仇上
為五星下五嶽乾坤正氣疇能收

題五老圖　遙壽張禹山八十　明　楊慎

遐算誰論魏羅結著書君似范長生九齡天錫言非夢五老星飛兆久成玄韻松風時靜聽仙醽花露日頻傾永昌不數睢陽杜一鶴南飛寄此情

赤松圖

宋 姜夔

山東隆準公未語心已解按劍堂下人成事汝應退非無帶礪約政爾有恩害平生三寸舌松間漱寒籟

赤松二仙圖

元 吳師道

四海弟兄誰慰眼半生書冊政亡羊赤松有路不歸去

花落春山百草長

題廣微天師昇龍圖

元 錢惟善

噓氣成雲溥太清墨卿靈怪研池腥波濤光彩失雙劒風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄溟真人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭

張道玄天師畫降龍圖

明 王淮

老龍不識天有數剛要為霖觸天怒天呼六丁驅下來不容駐脚天街路雷神伐鼓雲揚旗火鞭亂打列缺馳

海波起立一千丈陽侯叫噪馮夷嘻泥蝦土蟮妖鬼技側睨坳窪務得志那知龍抱九土憂弭角摧鱗潛出涕哀哉九土毛骨焦蝦蟆蜥蜴擔工勞爾龍穩穩卧海窟再莫多事生驚濤海中雖無五花樹海中綽有寬閒地朝吐扶桑白日光暮吞細柳赬霞氣我聞北周是太荒一團陰氣餘無陽何不銜取玉燭上天去矖破黿足八極俱輝光

題顧愷之畫黄初平牧羊圖賛　宋　蘇　軾

先生養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行自行
先生超然坐其傍挾䇿讀書羊不亡化而為石起復僵
流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱號稱雨工行四方
莫隨上林芒屩郎鼎門砥地尋鹽湯

登邛州譙門門三重其四偏有神仙張四郎畫像

張葢隱白鶴山中　宋 陸　游

浮雲在脚底千里在眼邊攀躋忽至此倚柱眩欲顛車
馬細如螘紛紛衢路間嗟汝何為者馳驅窮歲年我本澹

蕩人此心實愛閑向來出處𠗨不愧咫尺天風吹我詩

聲十里揺西山懸知老仙翁為我一粲然

三朶花 有序

宋 蘇軾

房州通判許安世以書遺余言吾州有異人常戴三朶花莫知其姓名郡人因以三朶花名之能作詩皆神仙意又能自寫真人有得之者許欲以一本見恵乃為作此詩

學道無成鬢已華不勞千劫漫烝砂歸來且看一宿覺

未暇遠尋三朶花兩手欲遮瓶裏雀四條深怕井中蛇

畫圖要識先生面試問房陵好事家

題長春子自畫　宋　林景熙

辟穀曽吞日月華春風不老聚三花玄關一竅通無極

白髪餘生笑有涯野鶴相看盟秀竹洞雲何處食靈瓜

披圖彷彿榴皮迹珍重還如東老家

李少和像　宋　王十朋

少和辛苦學飛仙遺像今猶在洞天都似先生能辟穀

何須太守為行田

虛靖先生像贊　　宋　白玉蟾

七返還丹阿誰無先生歸去誰識渠時人要見真虛靖北斗西邊一點如

天師侍宸追封妙濟真人林靈素像贊　　宋　白玉蟾

大宋天師林侍宸飛罡躡紀召風霆四十五年人事足中秋歸去月三更

崇真宫醮罷敕畫吳宗師像

元 貢師泰

海日曈曨照九衢霓旌霞旆擁高居上方敕畫仙官像中使傳宣學士書飒氣朝寒垂白練丹光夜暖出紅蕖石壇醮罷清如水猶聽松陰起步虛

謝自然像

元 鄭元祐

老韓詰屈雄世間好用險語搜神姦上仙飛空詣丹闕政自與世無相關奚為造言極誣詆何妨月照千江水龍伯珠宫深處所鶴髮篙師醞時喜扶植世教須老韓

天風不礙鏘鳴鸞不見來州南充縣香火至今盟未寒

題紙衣道者圖　金　密公璹

紫袍披上金橫帶藜杖拖來紙掩襟富貴山林爭幾許萬緣唯要總無心

馬雲卿畫紙衣道者像　元　元好問

太古清風匝地來紙衣長往亦悠哉鐵牛力負黃河岸生被曹山挽鼻迴

冲虛侍宸王文卿像贊　宋　白玉蟾

醉持鐵尺叫風雷玉帝綸言召雨回到得人間無鬼蜮依然長嘯入西臺

金蓬頭先生畫像贊　元　張雨

聖井山高日上遲采雲甘露碧淋漓下山拾得一莖草不見庵中金老師

金蓬頭先生畫像贊　元　趙奕

髽髻蓬頭坐抱一神自清先生本不滅能枯亦能榮幻化托此夢蛻觧身已輕何時得見之禮拜叅長生

金蓬頭先生畫像贊　元　鄭元祐

巍巍龍虎山融結自太古篤生虛靖君道獨繼祖武真人懷巖穴蕭然一環堵蓬首目光炯燕坐閱衆父爰契虛清心天風檜杉舞

題白玉蟾像　元　虞集

日出扶桑積雪高海空天淨絕纖毫每看劒氣衝銀漢知是吹笙詠碧桃

海陵觀徐神翁像二首　明　湯顯祖

色盡神移看寫生元都衫影畢空明滄桑欲換題愁去

一種神仙世上情

檀像虛無畫像新掉頭不識底傳神千秋淚迹神光裏

愁看人間羅刹人

御定歷代題畫詩類卷六十二

御定歷代題畫詩類卷六十三目録

仙佛類

題洪厓先生像卷 元錢選

子晉吹簫圖 元張天英

吹簫圖 元劉永之

陳摶睡圖 元歐陽玄

題陳希夷大睡圖 元陳旅

陳摶像 元鄭元祐

題希夷長睡圖 明丘濬

題陳希夷睡圖 明史鑑

華山高睡圖　明姚綸
華山高睡圖　明葛孔明
希夷像　明陳繼儒
劉商觀奕圖　元成廷珪
題劉商觀奕圖　明張以寧
題劉商觀奕圖　明貝瓊二首
劉商觀奕圖　明金幼孜
圍碁圖　元黄溍

觀弈圖 元貢性之

觀弈圖 明高啟

觀弈圖 明解縉二首

題觀弈圖 明張鳳翼

題弈碁圖 明王世貞

爛柯圖 元張雨

題王質爛柯圖 明徐渭

賦得弈仙圖 明徐渭

題葛仙翁移家圖　元陳基

葛仙翁移居圖　元袁桷

題葛仙移家圖　元于立

題葛仙翁移家圖　元鄭東

題葛仙翁移家圖　元張遜

葛稚川移居圖　元王逢

題葛洪移居圖　明鄒崧

題葛仙翁移家圖　明徐賁

題葛仙翁移家圖　明陳基

題天台採藥圖　元于立

題王孟京先生采芝生卷　元陶宗儀

高漫士為道人游月窓作水墨圖　明王恭

唐仙方技圖　明王佐

陪楊仲弘先生觀董羽畫江叟吹笛天龍夜降圖　元朱德潤

和袁海叟題老蛟化江叟吹笛圖　明顧祿

題老蛟化江叟吹笛圖

明　袁凱

御定歷代題畫詩類卷六十三目録

御定歷代題畫詩類卷六十三

仙佛類

劉阮天台圖

元 唐肅

花發錦成川山深別有天偶因尋藥草不道遇神仙桂殿鸞褰幄蘿房虎奏絃定應無色界曾有拂衣緣

題劉阮天台圖

明 徐庸

白雲蒼靄迷行路水複山重不知處行過澗谷有人家

忽見東風萬桃樹芳香豔態娛青春花間得遇娉婷人五銖衣薄捲烟霧笑語便覺情相親神仙雖遇終離别千古佳名自傳説天台山水至今存桃源望斷空明月

劉阮遇仙圖　為楊克敬通政賦　　明　程敏政

眼中風景非塵寰熟視無乃天台山迴然仙境與世絶斷厓無罅愁躋攀瀑水千尋灑寒雪危峰十二浮烟鬟野渡南通赤城道石橋下鎖清溪灣沈沈一洞截山口恐是天造蓬萊關深行入洞凡幾里雞犬聲喧白雲裏

濁水清塵此地分珠宮貝闕中天起芝耳曾聞商調悲
松顔不受秦封恥澗邊夾路記行蹤亂插桃花傍流水
西天不數化人城萬片飛霞散晴綺洞中美人冰雪容
星冠玉佩驚游龍長者為姊弱為妹臨風宛若雙芙蓉
未識人間有伉儷但覺世外無春冬端居不吟芍藥句
蛾眉肯蹙蓮花峰三生有客緣未了不期而遇真奇逢
鴈蕩山頭日西没采藥途迷意荒忽珍禽逸響來繽紛
瑤草幽香散蓬勃客子由來阮與劉一一平生有仙骨

丹室原稱姹女家藍橋即是神仙窟雙壁相攜歸洞房
紫衣小隊侍兩傍霓旌翠葆總生色鸞笙鼉鼓紛成行
供炊擬作胡麻飯合巹先進崑崙觴鮫綃文席琥珀枕
百歲寧憂春夜長天潢牛女漫睽隔巫山雲雨何荒唐
流年忽忽如奔電偶在山中憶鄉縣請從此別去還來
却對桃花重開宴仙凡便覺兩悠悠未盡離觴淚如霰
一去如同澗下流重來事異梁間燕輕狂柳絮非妾心
珍重蒲花似郎面銅燭半銷雲母屏琅函未啟黃庭經

鳳山絶響緱山黑瑤琴斷絃湘水清玄猿長嘯白鶴舞蒼天赤日空巖扃豈知二客一分手身如夢蝶愁難醒世移物換幾塵刼桑田滄海雙浮萍春來再理登山屐藥裹行囊感疇昔人非物是心茫然小桃花紅水空碧耳畔疑聞杵臼聲道傍只見豺狼蹟風鬟霧鬢今有無恐在山頭化為石此身未老將何從紫府瑤臺謬通籍人生有合還有離仙猶未免將奚為山經地志或偶爾見者何人傳者誰長生久視本絶欲誨淫野合能無欺

赤豹淩風説山鬼白狐拜斗成妖姬危哉二客幸不死奇逢堪喜還堪悲錦衣郎君内供奉一紙風流百金重鵝溪新絹寫此圖把玩精神欲飛動銀臺敕使偶得之坐見丹青照梁棟欵予頻挽木蘭舟催詩旋潑蒲萄甕安得人如宋玉才為君一賦桃源洞

題洪厓先生出市圖　元　牟巘

洪厓先生住何許支離臃腫之為伍蕭然行旅偶出市策書瓢劒略可數自謂生在三皇前野鹿標枝何太苦

當時但以結繩治書中正復作何語與馬絡頭亦復來
雪精何為蹁跹具只呼張老無不可面謾三郎真戲侮
承平無事相娛嬉力追遐風來湛露一朝恍惚思草昧
此意似已厭繁膴千村萬落荆杞生宛是洪荒一風土
袖中紙驢不喫草拍手還向洪厓去

題洪厓出遊圖　　元　黄溍

靈仙飛化事難言驢背春風度市門不到人間今已久
多應醉卧古藤根

題洪厓先生像卷　元　錢選

神駕馭景飈太虛時總轡玄道不可分直悟天人際羣從皆成仙戲世不計年何當事神遊許我笑拍肩

子晉吹簫圖　元　張天英

仙人石上試瓊簫引得青鸞下碧霄長記緱山明月夜醉歌拍手待王喬

吹簫圖為劉海賜賦　元　劉永之

曾引雙飛綵鳳來紫瓊鏤管上簫臺於今無復人間夢

一曲閒吹坐碧苔

陳摶睡圖　　元　歐陽玄

陳橋一夜柘袍黃天下都無鼾睡牀羸得墜驢閒老子為君眠斷白雲鄉

題陳希夷大睡圖　　元　陳旅

石屋光含太華青長年陶兀守中扃人間千古邯鄲枕却道先生睡不醒

陳摶像　　元　鄭元祐

千年瞢一睡醒起欲安民忽覩金烏彩還山遂老臣

題希夷長睡圖 明 丘濬

墜驢一笑便歸山衾枕乾坤分外寬一汴二杭閑又廣依然春夢未曾閑

題陳希夷睡圖 明 史鑑

世事紛紛類奕碁蓮花峰下睡多時春風引入華胥國忘却浮生在亂離

華山高睡圖 明 葛孔明

莫道先生睡先生睡亦醒邯鄲誰唤覺夢境幾人寧

希夷像　　明　陳繼儒

密處英雄觧退藏睡鄉消息不尋常從來驢背乾坤窄擲與香兒趙大郎

劉商觀奕圖　　元　成廷珪

茅生絶藝天下無何以刻此觀奕圖劉商易之亦驚倒神妙似與龍眠俱松陰對奕者誰子豈非甪里園公乎雲綃霧縠古冠佩童顔雪頂滄溟枯野棋旁立太癡絶

歸來始覺仙凡殊斧柯竟化作塵土世間甲子真須臾老夫只解飲醇酒一著輸嬴曽放手市㕓有地寄閒身却覓南山橘中叟

題劉商觀弈圖　　明　張以寧

松風冉冉羽衣輕石上談碁笑語清樵客豈知人世換山童遥指海塵生碧桃開盡又春去白鶴歸來空月明一著山中猶未了人間流落不勝情

題劉商觀弈圖二首　　明　貝瓊

日落青山未了棊兩翁渾似海僧癡不辭虎口方爭險曾取龍牙會出奇春在洞天應不老路經石室到今疑老樵若悟歸來早物外神仙豈復知

爛柯山頭生白雲爛柯人去世空聞楸枰有路縱橫引石子如星黑白分寂寂中流方對壘迢迢出塞未成軍當時一著安劉氏四老應宜策上勲

劉商觀奕圖 為曾景武賦　　明　金幼孜

一局忘言意若何古松流水白雲多回看石室山前路

肯信樵夫有爛柯

圍碁圖　　元　黄溍

有客圍碁洞口歸天荒地老已多時人言此客殊癡絶畫裏看碁我更癡

觀奕圖　　元　貢性之

笑殺王郎底事癡斧柯爛盡不曾知却拋塵世無窮樂只博山中一局碁

觀奕圖　　明　高啟

錯向山中立看棊家人日暮待薪炊如何一局成千載應是仙翁下子遲

觀奕圖二首　　明　解縉

去年曾到爛柯山看着殘棊不肯還自是太平舒化日神仙都只在人間

塵中車馬如流水每遇閒時日似年只在人間已如此何須日詠看棊仙

題觀奕圖　　明　張鳳翼

拂石敲碁不計春輟樵觀奕暫怡神歸來城郭人民改惟有看山是故人

題奕碁圖　明　王世貞

松下兩仙人碁聲日敲戛不愁清景移愁它殺機發

爛柯圖　元　張雨

一局碁殘爛斧柯山中日月竟如何歸來記得神仙著不比人間局面多

題王質爛柯圖　明　徐渭

閒看數著爛椎柯澗草山花一刹那五百年來碁一局仙家歲月也無多

賦得奕仙圖　明　徐渭

楸玉枰開映指長美人疑是倚新妝惟應賭墅風流客與較斜飛勢一行

題葛仙翁移家圖　元　陳基

是處青山可鍊丹問君拔宅向何山縱令兒女恩情重雞犬何心不肯還

葛仙翁移居圖　元　袁桷

翁媪相攜入翠微轉頭猶有可憐兒丹砂不是神仙藥勾漏歸來鬢已絲

題葛仙移家圖　元　于立

紫府青鸞下詔遲囊琴跨犢又何之空遺舊宅燒丹井寂寞長松叫子規

題葛仙翁移家圖　元　鄭東

多事攜家向道塗定從何處覓深居無人占得神仙氣

乞取青牛背上書

題葛仙翁移家圖　　元　張遜

魚遊沸鼎莫遲留儋石逶迤向廣州抱朴書成牛背上從教雞犬有人收

葛稚川移居圖　為友生朱仲矩題　　元　王逢

典午三綱紊無紀賊奴内向伯仁死辭徵高蹈公以此終託丹砂去朝市千年盛事傳畫史野夫獲睹朱氏邸裝肩餱糧紉琴几杖懸欒瓢風靡靡長襦老婢手執筳

躬驅其羊羊顧子兩犍受牽頭角頒䰕尾般隨亦忻喜公披仙經幢㓊水琅琅餘音忱入耳後驂夫人謝叙珥膝上髫嬰玉雪美勾漏尚遠羅浮邇若有丞闕氣騰紫天下山靈狀倚俙開鑿空青洞扉啟雲霞輸漿石供髓二麗精華晨夜委金光秀發三花蕊飄飄上昇碧寥止同時許邁行加砥一門翁孫良可儗波撒豆者顈遺沘嗟今凡民苦流徙落木空村淚如洗

題葛洪移居圖

明　鄒　崧

前行白羊四角羸誰共驅者髯鬅兒獰獰一犬嗥而馳
舉鞭護羊訶止之背有囊琴結黑絁嫗後負畫策以追
少婦騎牛牛步遲兩兒共載兀不敢大者坐擁斑文貍
小者索乳方孩嬉毋笑不嗔還哢咿復有髯者肩童羈
引手向翁如反傲蹇驢嗅地行欲疲兩耳逆豎愁風吹
老翁龎眉方頟頤顧瞻妻子色孔怡似語前行路向夷
爾兄在前爾勿疑爾毋正念爾弟飢高幘髯奚荷且持
藥瓢囊襆何垂垂有扶者柄相參差傍有二卷一解披

趂行苦忙奚不知我觀此畫喜復疑問翁為誰莫可推

或云葛令之官時移家勾漏乃若玆人生多累在侈靡

如此行李胡不宜骨肉在眼無餘貲陳巘作圖真畫師

筆蹟縹緲如飛絲中有妙意世莫窺我吟將為仕者規

如不見畫當求詩

題葛仙翁移家圖　　明　徐賁

典午中衰亂人紀諸藩搆隙兵戈裏江左名賢各有圖

先生抱朴徵不起先生好學得異書九丹妙得玄中理

紫髯綠髮丰姿秀蕭然自是烟霞士當時入洛不論功

榮利棄之如敝屣求丹願作勾漏令便挈全家渡交趾

南行適逢鄧廣州一留羅浮遂終此壇上時看藥竈光

井中猶是丹砂水暫將勁翮戢鵷鸞蹣景追風豈能已

先生丹成骨已仙獨見文章在青史龍眠居士真好奇

貌作新圖宛相似先生自騎黄鹿行僮僕提攜子姪侍

藥甑茶磨家具足前驅牛騾後尨豕乃知粉墨幻入化

斡補點綴無不美今日玉堂雪初霽展卷令我心神喜

特為題詩繼後塵再拜高風仰千祀

題葛仙翁移家圖

明 陳基

列仙之人其道無為超然物表遊於希夷厚祿不足致好爵不足縻所以許由辭堯不受禪巢父聞之猶為洗耳河之湄奈何葛仙翁與世猶支離求為句漏令所欲何卑微觀翁此行亦良苦妻子辛勤童婢飢翁知學仙不學吏委以民社將安施仙家雖云足官府奈此人間小黠并大癡君不見陶潛棄官歸故里又不見馬援謗

興由意汝縱得丹砂亦不多誰信翁心澹如水雲門山有靈藥歸去來山中樂牛羊任所之雞犬從人縛急將印綬送還官廢却姓名稱抱朴

題天台採藥圖

元 于立

天台之山千崖萬崿下壓玄陰之九壘上通青天於一握長松古檜陰森蔽白日飛湍懸瀑瀕洞振巖壑窮搜遠討不可極中有仙人在寥廓褰衣澗曲者誰子似欲長往窮冥漠石橋流水定何處烏啼春暮桃花落但見

霓旌飄飄集仙侶丹光翠色映樓閣授子素書仙可學況有瓊漿與靈藥雲霓衣裳霄漢樂瑶床玉枕真珠箔此中居處良不惡胡乃區區念城郭世道日偷民德薄變轉更遷如陸博人間不似山間樂嗚呼人間不似山間樂胡為丁令歸來化為鶴

題王孟京先生采芝生卷　元　陶宗儀

高風千古仰商顔自喜幽棲近九山短鍤每從層巘陟頃筐長帶亂雲還晴霞煖護金莖紫曉露香融玉朶殷

辟穀延年端藉此飄然行箟列仙班

高漫士為道人游月牕作水墨圖

明 王恭

玆山連峰勢磅礴空翠濛濛坐中落始悟方壺醉裏塗復訝商公興時作竹㵎堂臨溪水濱龍門墨客問通津相逢大醉仙家酒戲墨持歸鶴上人鶴上仙人與山好每見此山應絶倒雲蔚嵩丘少室間龍鳴華頂天台早我也平生苦愛山塵緣未割竟何顔願隨飛珮花源去

一見秦人遂不還

唐仙方技圖　　明　王佐

開元天子承平日錦繡山河壯京室金殿璇題表集賢玉屏粉繪圖無逸夔龍接武居阿衡萬方旭日當文明衡山老仙何所有亦復通籍承恩榮縞衣白髮酡顏老自說時來致身早緑髮初開玉仗分白騾突出銀鞍小榻前製號賜通玄始信人間別有天樓船未遣蕊珠賜歲籥俄更天寶年九齡歸卧曲江上牛郎又入中書相

花雨香飄蘭若鐘柳雲春撲金雞帳萬幾日少樂事多梨園法譜聲相和鬬雞舞馬看不足寧獨仙人逞白騾仙人豈是呈仙技畫者傳之有深意延秋門外羽書飛却駕青騾向西避青騾㒂閣雨淋鈴一段閒愁尚不勝豈道畫圖今若此碧雲芳樹滿昭陵

陪楊仲弘先生觀董羽畫江叟吹笛天龍夜降圖

元　朱德潤

黑雲冥冥江叟出莫泊孤舟夜吹笛怪雨盲風動地來

奔濤只欲枕江國一聲吹罷關河黑亂石隨波山樹側雲端天矯見雙龍水氣高寒星漸沒聞聲解意似相感一曲未終人聽寂吾聞應乾龍在天潛龍或躍藏深淵仙翁幻術偶驚世粉圖蕭瑟能相傳宋初董生學畫龍龍驚皇儲真技窮三百年來似轉瞬空令丹臒留遺蹤請君急緘卷還客叟似欲言龍欲逸淮南赤日土欲焦祈汝飛騰作甘澤

和袁海叟題老蛟化江叟吹笛圖　明　顧祿

千里神龍化作翁月明吹笛倚龍宫曲聲不許人間聽散入重湖半夜風

題老蛟化江叟吹笛圖　明　袁凱

呉頭楚尾老髯翁千里烟波有故宫日暮江亭不歸去猶將玉笛倚秋風

御定歷代題畫詩類卷六十三

御定歴代題畫詩類卷六十四目録

仙佛類

吳畫　宋朱子

題畫　明王澤

題小畫　明廖道南四首

畫醉道士　宋陸游

題張幾仲所藏醉道士圖　宋陸游

題醉道士圖　宋范成大

題醉道士圖　元王惲

題松下道士攜琴圖　明劉基

題畫贈岳道士　元倪瓚

題方方壺畫仁智圖　元劉永之

題冶城道士嵇秋山卷　元薩都拉

題方仙翁手卷　元錢惟善

題周法師月溪圖　元馬臻

題周道士采苓卷　明邊貢

雲石圖　明朱諫

讀道堂戲作鍊丹圖　明李日華

瑤池春宴圖　元黄溍

題瀛洲仙會圖　元柳貫

題晉卿夢遊瀛山圖　元袁立儒

題趙仲穆瀛海圖　元朱德潤

題徐思敬瑤池小景　明陳雷

題青城圖　明周玄

仙壇秋月圖　元吳師道

題錢選畫仙居圖　元柳貫

題桶底圖　元薛漢

題桶底仙山圖　明顧禄

御定歷代題畫詩類卷六十四目録

御定歷代題畫詩類卷六十四

仙佛類

戲題醉仙人圖　　元　元好問

醉鄉初不限東西桀日湯年一理齊門外山禽喚沽酒胡蘆今後大家提

醉仙圖　　明　高啟

酒滿長生瓔木瓢花開仙館宴春宵飛瓊何事堅辭飲

應恐清都誤早朝

醉中咏玉林山人所繪醉仙圖　明 徐渭

玉林醉仙吾故人畫出醉仙無限春今日欲見不可見

但見圖畫傷吾神畫出醉仙醉欲倒我亦大醉不知曉

東方天白丸露燥却恨歸家何太早

仙人圖　三首　元 劉因

千古誰傳海上山坐令人主厭塵寰蓬萊果有神仙在

應悔虛名落世間

雲海蒼茫去復還人間此日是何年平生慣見秋風容
只許汾陽會眘然
悵望皇墳寂寞中何從事跡得崆峒可憐千古稱黄老
誰識當年立極功

仙人障子　　明　周用

太清仙人在何所赤虯紫鳳瓊霞府昔時我得遊其間
酌以金漿擘麟脯却來九土遭世人為言舊事驚飄塵
龍眠已往虎頭遠草草丹青無復真桑田回首還東海

須臾甲子經千載王母瑤池桃子紅老人南極星躔彩

呉淞江水含墨光從渠卷去懸高堂羽衣不動雲冉冉

鸞驂欲下風鏘鏘迴看明年二月百花開白髮絲絲春

酒香

題白鹿仙人圖

明 倪謙

百尺松陰石磴重千年白鹿澗邊逢仙人月底吹簫去

知向緱山第幾峰

題二仙圖

元 范梈

明月萬山空溪橋暗路通不知何洞府終夕坐松風

卧仙圖　　明　廖道南

古松偃蹇翠含煙五嶽真人太白仙白日卧游凌八極瑤池玄圃對青蓮

題會仙圖　　明　徐賁

春風十二燕瑤臺曾與羣仙一見來別後空山流水裏不知幾度碧桃開

題羣仙拱壽圖　　明　張鳳翼

西池王母燕羣仙南極流輝寶婺懸何必人間論甲子即看桃熟已千年

雲中四老圖　元　程鉅夫

白髮雲中老衣冠有古風婆娑松竹裏莫是採芝翁

畫松下老人歌　明　王問

朝來寫素絹天嬌為長松須臾變精思松下貌一翁形如列仙雙玉瞳常隨野鹿披蒙茸此翁腹中何所儲曽讀黃虞千卷書一乘軒車意不樂荷衣早拂身巖居此

翁室中何所有三尺囊琴一斗酒倚醉高歌三徑紆風流豈落柴桑後我欲招之翁不言松陰槁坐靜於禪不覺對此意轉澹擲筆牖下風泠然

題畫　宋　朱子

青鸞凌風翔飛仙窈窕姿髙挹謝塵境妙顏粲瓊蕤登霞抗玉音結霧吹參差神鈞儛空洞玄露湛霄暉山中玉斧家胡不一來嬉真凡路一分冥運千年期

吳畫　宋　朱子

妙絶吳生筆飛揚信有神羣仙不愁思步步出風塵

題畫　　明　王澤

茂陵帝子好神仙别起髙樓入半天望斷巢笙空碧外海山珠樹没秋煙

題小畫四首　　明　廖道南

海上碧桃花朝光映彩霞金衣羨公子棲息五侯家

玄圃飛瓊雪丹禽棲玉林誰知灞橋客別有歳寒心

白鹿來西域真仙此地遊玉田瑤草熟雲共羽衣浮

古稱服不氏爾獨馭金猊逸氣凌秋發天風吹玉枝

畫醉道士　宋　陸游

落托在人間經旬不火食醉後上江樓橫吹蒼玉笛大口如盆眼如電九十老人從小見曾攜一鶴過岳陽滿城三日聞酒香

題張幾仲所藏醉道士圖　宋　陸游

千載風流賀季真畫圖髣髴見精神邇來祭酒皆巫祝眼底難逢此輩人

題醉道士圖　宋　范成大

蜩鷃鵬鵾任過前壺中春色甕中天朝來兀兀三杯後且作人閒有漏仙

跋醉道士圖　元　王惲

甕頭傾盡玉雙瓶已醉猶醒百態生若問一中何所好醉鄉日月自昇平

題松下道士攜琴圖　明　劉基

道士抱琴松下行松風入耳清涼生石蕘峾滑不可上

潭水泠泠學琴響琴有意兮水無心水中有龍能聽琴
琴聲淒斷水流咽月滿空山落松雪

題畫贈岳道士

元 倪瓚

義興岳道士野鶴如長身我知彌明徒不是侯喜倫結
喉吟肩聳鐵脊霜髯新手中石碁子頭上漉酒巾久居
離墨山自謂無懷民喪亂不經意松陵留十旬香雲作
輿衛長松為主賓既滋數畦菊復種二畝芹樂哉以忘
死道富寧憂貧為我具舟楫相期桃李春

題方方壺畫仁智圖為道士主默囦賦　元　劉永之

玉檢神仙記瓊臺羽士家軒牕明日月冠佩翦雲霞白鶴窺殘奕青童埽落花憶曾訪丹術楓徑駐輕車

題冶城道士嵇秋山卷　元　薩都拉

不見冶城嵇道士雲深無處訪仙蹤夜閑老鶴行枯葉知在秋山第幾重

題方仙翁手卷仙翁即青溪道士　元　錢惟善

先生閒是漢諸儒長往千秋不可呼偶向青天騎一鶴

絶勝赤縣下雙鳧史官自昔遺名氏仙蹟從今入畫圖
顧我平生躭讀易欲從雞犬扣虛無

題周法師月溪圖　元　馬臻

冰霜萬里敞貂裘炊熟黃粱認舊游坐看清溪溪上月
虛舟不動水悠悠

題周道士采苓卷　明　邊貢

大椒山中多老松白雲隱隱盤蒼龍山人荷钁采苓去
往往仙人松下逢仙人本是山人作山人向來滿功課

句麗勾吳幾萬里杏花陰裏春風大君不見蒲江古井凝綠華乳嬰綆上聲唑唑長秋道士不入口故魚女兒升綠霞

雲石圖為黃鍊師賦　明　朱諫

蓬萊山上白雲宮彷彿仙家遇赤松歲改不妨瑤草綠春來又見小桃紅丹砂曾問容成子玉液真傳白兔翁欲把青囊與君說年來萬慮已成空

讀道堂戲作煉丹圖　明　李日華

林樾靜可息百紛不至前偶然厭形累服氣祈雲仙羽人授我書鉛汞相烹煎一丸紫金霜翼翼凌飛烟孤鶴亦窺鼎俛啄如嚥涎我乗爾為馭海島時盤旋千載同歸來纍纍笑墓田此翁今何在嵩衡廬霍閒

瑤池春宴圖　　元　黄溍

西飛青雀幾時還貝闕琳宫縹緲閒筆底春風殊未老蟠桃積核已如山

題瀛洲仙會圖　　元　柳貫

巨鼇驟首戴三山海波不驚坤軸安方壺圓嶠彼何境
靈氣布濩非人間金銀觀闕勢如翥攢林珠樹垂珊珊
榱題球擢明河畔閣道橫截浮雲端仙人來往羽衛備
或駕紫鳳驂青鸞霓裳法曲舞初破執樂瓊姬神采閑
時容下界攬鄉澤却對蓮峯愁髻鬟茅龍飛去杳無迹
烏踆兔走雙跳丸蓬萊舟近風引却却歎靈蹤難重攀
是誰摸寫枕前夢欲用鐫鑿區中頑神仙固多狡獪事
世儒論著存不删賈生賦鵩語天道後有達者當大觀

忽然為人化異物斯理幾何堪控摶仇池洞穴通小有神清玉宇標孱顏彼皆因境示生悟直啟真源滌垢瘢嗟余質薄迫世隘輕舉便擬凌飛翰披圖惝怳縱玄覽託乘浮游窺九關無窮八極冀一遇返道遂與松喬班登年閱世要自致何必辛苦成金丹

題晉卿夢遊瀛山圖

元 袁立儒

珍木文禽玉珮環清都絳闕色琅玕香山居士蓬萊院借與王郎夢裏看

題趙仲穆瀛海圖　元　朱德潤

玉觀仙臺紫霧高昔騎丹鳳恣遊遨雙成不念吹笙侶閬苑春深醉碧桃

題徐思敬瑶池小景　明　陳雷

縈泉疊石帶烟霞此景人間有幾家錦字書傳青鳥使玉簫聲繞碧桃花雲容窈窕誰能寫月色嬋娟我欲賒不待扁舟乘興去珊瑚長拂釣竿斜

題青城圖　明　周玄

青城辭家仙路遥秋後白雲還見招商山老人不歸去巖徑松扉長寂寥

仙壇秋月圖　元　吴師道

宫中美人秋思多夜擕明月追仙娥畫闌桂樹倚樓閣碧落天壇飛原本闕二字畫師不解西風夢筆端更有華陽洞更將妍畫寫清詞輕扇右王心已動炎精季葉堪歎嗟矧爾妍麗傾其家中生遺禍到濟瀆府中丞相真姦邪吴宫一埽荒烟冷舊事凄凉復誰省百年永鑒不

可忘留與人間看扇影

題錢選畫仙居圖　元　柳貫

仙人羽駕青雲輿游戲八極凌空虚神仙縹緲在何許意所到處皆方壺畫師豈常與之接夢時識取醒時摹聯棟紫房緜薜荔交柯碧樹排珊瑚琴書整暇筵几静左右絳氣横扶疎武陵溪曲仇池路人迹往往通樵漁仙凡一膜初不隔悟迷異趣何其殊奔輪駭轍世多有逐臭未免如蟲蛆吳興老錢招隱曲駕言設色調方諸

披圖三誦歸來乎盍亦視此招摇車

仙居圖　元　吳師道

雲氣參差青嶂樹林飄緲飛樓誰識仙家歸路桃花流水漁舟

劉松年仙居圖　元　唐肅

曾逐大茅君峰頭卧古雲鳥青呼作使鶴白養成羣客較丹砂法童窺玉劵文近來烟火斷花氣作爐熏

顧愷之瑶島仙廬圖　元　鄧文原

渺渺晴山路更幽茸茸瑶草幾春秋巖棲自昔推巢父學種于今説故侯雲物豈因時序換鹿麛不共世塵浮谿頭驀有尋真客期向天台汗漫遊

題仙隠圖　元 李祁

麻衣草座蒲葵扇兀爾形神總寂寥想見華山陳處士白雲牕户碧迢迢

題桃林仙逸圖　明 張鳳翼

夾江種桃花黯鬱列左右却笑避秦人空驚捕魚叟迢

迢三千年虛談竊王母何如澄懷容葆真享眉壽朝餐赤城霞夕飲蘭陵酒開花與結實相將共長久

題蓬萊深處　明　韓宜可

閬道蓬萊別有春五雲深處隔凡塵松迷鶴逕渾無路花暗簫聲不見人滄海日華翻貝闕三山霞氣逐飆輪劉郎自是神仙侶何用天台更問津

題函谷瑤池圖祝李母　明　李維楨

函谷關門真氣紫青牛西去柱下史西來王母幸回中

有三青鳥為之使李母前生金母身仙李根蟠萬古春桂子蘭孫相映發麟符魚佩熊朱輪衆人之母衆父父五馬行春春萬戶畫圖三壽願作朋陽春一曲歌且舞東為青帝春青陽青鳥青牛義何取須知彼美西方人自是東方生物府

桶底圖

元 楊載

巨鼇奮其首戴山出海中神人擇所處共構金銀宫凭高開戶牖屈曲互相通女仙七十二顔色如花紅一一

執樂器奏曲殊未終世傳桃源圖共徵彭澤翁此本出異士雕刻尤精工天地極廣大爲地當不同吾願學仙道積久乃有功鍊形去滓穢五色浮虛空一朝乘風去浩然入無窮

題桶底圖

元 薛漢

蕊珠宮闕見毫釐中有羣仙按羽衣莫訝此圖天地窄黍珠境界更希微

題桶底仙山圖

明 顧祿

昔人夜投逆旅中戲將指爪呈神工颼颼逸響如飄風
桶底刻出蓬萊宮狀如六鼇擁虛空戴山出沒滄溟東
瓊臺瑤闕知幾重千門萬戶遙相通儼然中坐一老翁
遲眸霞臉冰雪容羣真左右來相從或翳白鳳騎青龍
女仙七十二如花紅各執樂器笙與鏞鈞天一曲奏未終
雙成勸酒琉璃鍾谷神長生壽無窮出入造化超鴻濛
我欲上天躡紫虹高步去逐東王公